



Приложение

Утвержден
приказом Минкультуры России
от «21» декабря 2021 г. № 2154

УСТАВ
Федерального государственного бюджетного
учреждения культуры
«Театр «Студия театрального искусства»

Москва
2021 год

I. Общие положения

1. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Театр «Студия театрального искусства» (далее – Театр) является унитарной некоммерческой организацией, осуществляющей профессиональную деятельность в области театрального искусства, а также деятельность, связанную с сохранением единого культурного пространства, развитием межнациональных, межрегиональных и межгосударственных связей.

Историческая справка: С декабря 2016 года Театр находится в ведении Министерства культуры Российской Федерации.

2. Учредителем и собственником имущества Театра является Российская Федерация.

3. Функции и полномочия учредителя в отношении Театра осуществляются Министерством культуры Российской Федерации.

4. Функции и полномочия собственника имущества, переданного Театру, осуществляются Министерством культуры Российской Федерации и Федеральным агентством по управлению государственным имуществом в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

5. Официальное наименование:

на русском языке:

полное – Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Театр «Студия театрального искусства»;

сокращенное – Театр СТИ;

на английском языке: The Theatre Art Studio.

6. Место нахождения Театра: 109004, Москва, улица Станиславского, дом 21, стр. 7.

Почтовый адрес: 109004, Москва, улица Станиславского, дом 21, стр. 7.

7. Театр руководствуется в своей деятельности Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, иными нормативными правовыми актами, а также настоящим Уставом.

8. Театр является юридическим лицом.

9. Театр владеет, пользуется имуществом, закрепленным за ним на праве оперативного управления, в пределах, установленных законом, в соответствии с целями своей деятельности, назначением этого имущества и, если иное не установлено законом, распоряжается этим имуществом с согласия Министерства культуры Российской Федерации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

10. Театр отвечает по своим обязательствам всем находящимся у него на праве оперативного управления имуществом, как закрепленным за ним собственником имущества, так и приобретенным за счет доходов, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доходы деятельности, за исключением особо ценного движимого имущества (далее – ОЦДИ), закрепленного за Театром собственником этого имущества или приобретенного Театром за счет средств, выделенных собственником имущества Театра, а также недвижимого имущества.

11. Собственник имущества Театра не несет ответственности по обязательствам Театра.

Театр не отвечает по обязательствам собственника имущества Театра.

По обязательствам Театра, связанным с причинением вреда гражданам, при недостаточности имущества Театра, на которое может быть обращено взыскание, субсидиарную ответственность несет собственник имущества.

12. Для достижения целей своей деятельности Театр от своего имени приобретает и осуществляет имущественные и личные неимущественные права, несет обязанности, выступает истцом и ответчиком в суде.

13. Театр имеет самостоятельный баланс.

14. Театр осуществляет операции с поступающими ему в соответствии с законодательством Российской Федерации средствами из федерального бюджета через лицевые счета, открываемые в территориальном органе Федерального казначейства в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, а также со средствами в иностранной валюте через счета по учету средств в иностранной валюте, открываемые в соответствии с законодательством Российской Федерации.

15. Театр выполняет государственное задание, сформированное и утвержденное Министерством культуры Российской Федерации, в соответствии с предусмотренными настоящим Уставом основными видами деятельности.

Финансовое обеспечение выполнения государственного задания Театра осуществляется в виде субсидий из федерального бюджета на основании соглашения о порядке и условиях предоставления субсидий, заключаемого с Министерством культуры Российской Федерации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Театр не вправе отказаться от выполнения государственного задания.

16. Театр осуществляет в соответствии с государственным заданием и (или) обязательствами перед страховщиком по обязательному социальному страхованию деятельность, связанную с выполнением работ, оказанием услуг, относящихся к его основным видам деятельности, в сфере ведения Театра.

17. Театр вправе сверх государственного задания, а также в случаях, определенных федеральными законами, в пределах установленного государственного задания выполнять работы, оказывать услуги, относящиеся к его основным видам деятельности, предусмотренным настоящим Уставом, в сфере ведения Театра для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях.

Порядок определения указанной платы устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

18. Театр имеет печать с изображением Государственного герба Российской Федерации и со своим наименованием, иные необходимые для его деятельности печати, штампы, бланки, символику, официальное наименование, эмблему, товарный знак, зарегистрированный в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

19. Театр обладает исключительным правом использовать собственную символику и средства индивидуализации способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации.

20. Театр взаимодействует с другими организациями и гражданами в сфере своего ведения в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

II. Цели, предмет и виды деятельности Театра

21. Для выполнения работ и оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий Министерства культуры Российской Федерации в установленной сфере ведения Театр осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определенными законодательством Российской Федерации и настоящим Уставом.

22. Целями деятельности Театра являются:

22.1. создание, исполнение, сохранение и распространение произведений драматического театрального искусства;

22.2. сохранение и развитие общемировых и национальных культурных ценностей, приобщение к ним зрительской аудитории в Российской Федерации и за рубежом;

22.3. обеспечение высокого международного уровня Театра как мирового центра театральной культуры;

22.4. создание условий для свободного доступа граждан России к культурным ценностям;

22.5. создание условий для роста профессионального мастерства и преемственности артистической школы Театра;

22.6. развитие перспективных тенденций современного отечественного театрального искусства, драматургии и формирование образа общенациональной российской сцены.

23. Предметом деятельности Театра является осуществление в установленном порядке основных видов деятельности и иных видов деятельности, не являющихся основными, предусмотренными настоящим Уставом.

24. Театр осуществляет следующие основные виды деятельности в пределах государственного задания:

24.1. создание спектаклей (театральных постановок);

24.2. показ спектаклей (на стационаре, на выезде, на гастролях в Российской Федерации и за рубежом);

24.3. организация и проведение культурно-массовых мероприятий в сфере ведения Театра, в рамках которых создаются и (или) распространяются культурные ценности;

24.4. изготовление сценическо-постановочного имущества, (в том числе декораций), сценической мебели, костюмов (в том числе головных уборов и обуви), театрального реквизита, постижерских изделий и прочего;

25. Театр вправе сверх установленного государственного задания, а также в случаях, установленных законодательством Российской Федерации, выполнять (оказывать) гражданам и юридическим лицам работы (услуги), относящиеся к его основным видам деятельности, предусмотренным пунктом 24 настоящего Устава, за плату на одинаковых при выполнении (оказании) одних и тех же работ (услуг) условиях.

26. Театр вправе осуществлять следующие иные виды деятельности, не являющиеся основными видами деятельности, лишь постольку, поскольку это служит достижению целей, ради которых Театр создан, и соответствию указанным целям:

26.1. создавать, организовывать показ театральных и концертных представлений, в том числе музыкально-театральных, хореографических постановок, а также постановок иных видов театрального, перформативного, мультимедийного, в том числе аудиовизуального искусства, иных зрелищных программ и мероприятий в сфере ведения Театра;

26.2. организовывать и проводить гастроли Театра в Российской Федерации и за рубежом;

26.3. организовывать и проводить на территории Российской Федерации и за рубежом конференции, симпозиумы, круглые столы, семинары, мастер-классы, лекции, выставки, театрализованные представления, творческие встречи, музыкальные вечера, конкурсы, смотры, ярмарки, фестивали, тематические вечера, творческие мастерские, студии, встречи с деятелями культуры, искусства, литературы и иные мероприятия в сфере ведения Театра;

26.4. организовывать на сценических площадках Театра и арендованных сценических площадках проведение совместных мероприятий, спектаклей, проектов и программ в соответствии с заключенными договорами с другими организациями в установленной сфере ведения Театра;

26.5. организовывать деятельность по съемке спектаклей, коммерческому использованию кино-, видео- и аудиозаписей спектаклей и иных мероприятий Театра по радио, телевидению и в сети «Интернет», созданию и демонстрации мультимедийных проектов Театра;

26.6. оказывать консультационные и иные услуги в сфере ведения Театра;

26.7. создавать, тиражировать, распространять и реализовывать печатную, аудио-, видео-, фото-, кино- и другую мультимедийную, сувенирную и рекламную продукцию, связанную с проведением спектаклей, концертов, конкурсов, смотров, фестивалей, культурно-развлекательных, тематических и иных мероприятий в сфере ведения Театра,

26.8. предоставлять в аренду аудио- и видеоносители из фондов Театра, звукотехническое оборудование, сценическое и постановочное имущество, в том числе реквизит, предметы бутафории, декорации, одежду сцены, театральные и концертные костюмы, включая обувь, головные уборы, постижерские изделия и прочее, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

26.9. предоставлять услуги по созданию сетевых электронных ресурсов в установленной сфере ведения Театра;

26.10. организовывать осуществление издательской и полиграфической деятельности;

26.11. использовать в рекламных и иных коммерческих целях собственное наименование, символику, товарный знак, изображения своих зданий, репродукций документов и культурных ценностей, хранящихся в Театре, а также предоставлять такое право другим юридическим и физическим лицам в соответствии с законодательством Российской Федерации;

26.12. реализовывать продукцию, в том числе по договорам комиссии, приобретенную (изготовленную) за счет средств, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доходы деятельности, соответствующую предмету и целям деятельности Театра;

26.13. реализовывать имущественные права на результаты интеллектуальной деятельности, созданные в процессе осуществления Театром своей деятельности, в соответствии с законодательством Российской Федерации;

26.14. организовывать оказание услуг общественного питания для работников, посетителей Театра и участников мероприятий, проводимых в Театре, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

26.15. организовывать временное размещение и проживание работников и участников мероприятий, проводимых Театром, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

26.16. организовывать обеспечение транспортными услугами посетителей, участников мероприятий и работников Театра, в том числе организовывать обеспечение содержания и эксплуатации транспортных средств, необходимых для деятельности Театра;

26.17. организовывать оказание медицинских услуг работникам и участникам мероприятий Театра, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

26.18. организовывать оказание бытовых и социальных услуг для работников Театра и участников мероприятий, организуемых и (или) проводимых Театром;

26.19. сдавать на возмездную утилизацию отходы имущества, произведенного и (или) приобретенного за счет полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доходы деятельности;

26.20. организовывать и проводить благоустройство территории Театра в целях повышения качества деятельности и обслуживания посетителей Театра;

27. Приведенный в пунктах 24, 25, 26 настоящего Устава перечень видов деятельности является исчерпывающим.

28. Доходы, полученные от деятельности Театра, указанной в пунктах 24, 25, 26 и приобретенное за счет этих доходов имущество, поступают в самостоятельное распоряжение Театра, в порядке, установленном законодательством Российской Федерацией.

III. Права и обязанности Театра

29. Театр имеет право:

29.1. осуществлять независимый выбор художественных и творческих направлений своей деятельности, репертуара, самостоятельно принимать решения о публичном исполнении спектаклей, концертных программ, созданных Театром, публикации рекламных материалов в пределах, установленных законодательством Российской Федерации;

29.2. осуществлять:

29.2.1. выбор вида использования созданных им спектаклей, концертов;

29.2.2. передачу в порядке и в случаях, которые предусмотрены законодательством Российской Федерации, другим театрам, иным юридическим и физическим лицам прав на постановку спектаклей и концертов, включая показ по телевидению и передачу по радио, съемку и запись на кино-, видео-, аудио- и другие материальные носители, их тиражирование, реализацию и распространение при условии соблюдения прав авторов и иных лиц, объекты интеллектуальной собственности которых использованы при создании этих спектаклей и концертов;

29.2.3. выдачу разрешений на копирование кино-, видео-, аудио- и других материальных носителей с записями спектаклей и концертов при условии соблюдения прав авторов и иных лиц, объекты интеллектуальной собственности которых использованы при создании этих спектаклей и концертов;

29.2.4 формировать свою программу развития, определять порядок реализации билетов, услуг и продукции;

29.2.5. организовывать проведение гастрольных мероприятий иных организаций культуры, а также предоставлять сценические площадки Театра в установленном порядке для проведения гастрольных мероприятий иных организаций культуры;

29.2.6. осуществлять благотворительную деятельность в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

29.2.7. определять структуру и штатное расписание, устанавливать заработную плату работникам Театра, в том числе надбавки и доплаты к должностным окладам, порядок и размер их премирования на основе систем оплаты труда работников федеральных бюджетных учреждений;

29.2.8. устанавливать для своих работников дополнительные отпуска, сокращенный рабочий день, создавать благоприятные условия работникам Театра для успешной реализации задач и сохранения творческого потенциала труппы Театра;

29.2.9. предоставлять своим работникам за счет средств, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доход деятельности, дополнительные социальные льготы в соответствии с законодательством Российской Федерации и коллективным договором;

29.2.10. формировать состав творческих коллективов, в том числе путем конкурсного отбора;

29.2.11. устанавливать в соответствии с законодательством Российской Федерации номенклатуру и цены (тарифы) на предоставляемые Театром платные услуги;

29.2.12. в установленном порядке передавать некоммерческим организациям в качестве их учредителя или участника денежные средства (если иное не установлено условиями их предоставления) и иное имущество, за исключением ОЦДИ, закрепленного за ним собственником или приобретенного Театром за счет средств, выделенных ему собственником на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества;

29.2.13. создавать по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации филиалы и открывать представительства, а также принимать решения об их реорганизации и ликвидации;

29.2.14. утверждать положения о филиалах, представительствах, назначать их руководителей;

29.2.15. заключать с юридическими и физическими лицами договоры, в том числе агентские, не противоречащие целям и предмету деятельности Театра;

29.2.16. осуществлять закупку товаров, работ, услуг, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

29.2.17. осуществлять функции застройщика (заказчика) в установленном законодательством Российской Федерации порядке на объектах недвижимого имущества, закрепленных за Театром;

29.2.18. организовывать разработку программ реставрации памятников истории и культуры, входящих в состав имущества Театра, согласовывать реставрационные проекты, осуществлять методический, оперативный контроль и технический надзор за ходом проектных, реставрационных, ремонтных и других работ на объектах историко-культурного наследия, находящихся в оперативном управлении Театра;

29.2.19. реализовывать имущественные права на результаты интеллектуальной деятельности, созданные и приобретенные в процессе осуществления деятельности Театра, в соответствии с законодательством Российской Федерации;

29.2.20. использовать собственное обозначение (официальное наименование, товарный знак), изображения и репродукции художественных и культурных ценностей, хранящихся в его коллекциях, собраниях и фондах, а также предоставлять такое право другим юридическим и физическим лицам в соответствии с законодательством Российской Федерации, если это не нарушает авторские права иных лиц;

29.2.21. осуществлять в установленном законодательством Российской Федерации порядке международную деятельность;

29.2.22. предоставлять выраженные в цифровой форме экземпляры произведений, хранящихся в Театре, во временное безвозмездное пользование, если это не нарушает авторские права других лиц;

29.2.23. предоставлять по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации в аренду и (или) в безвозмездное временное пользование недвижимое имущество, находящееся в оперативном управлении Театра, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

29.2.24. приобретать, арендовать или брать напрокат имущество, необходимое для обеспечения деятельности Театра в порядке и случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации;

29.2.25. предоставлять в аренду и (или) безвозмездное пользование аудио-, видео-носители из фондов Театра, звукотехническое оборудование, музыкальные инструменты, сценическо-постановочное имущество, в том числе реквизит, предметы бутафории, декорации (мягкую и жесткую мебель), одежду для сцены, театральные и концертные костюмы, включая обувь, головные уборы, постижерские изделия, культинвентарь и прочее, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

29.2.26. в установленном порядке участвовать в деятельности ассоциаций, союзов и иных некоммерческих организаций в Российской Федерации и за рубежом в соответствии с законодательством Российской Федерации;

29.2.27. получать средства дополнительной государственной поддержки (гранты) в области культуры и искусства от Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации, физических и юридических лиц, а также международных организаций, получивших право на предоставление грантов на территории Российской Федерации в установленном законодательством Российской Федерации порядке;

29.2.28. получать добровольные имущественные взносы, пожертвования, дары от российских и иностранных юридических и физических лиц, международных организаций, а также средства, переданные по завещанию;

29.2.29. организовывать оказание медицинских услуг работникам и участникам мероприятий Театра, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

29.2.30. обеспечивать повышение квалификации работников Театра;

29.2.31. пользоваться иными правами, соответствующими уставным целям и предмету деятельности Театра и не противоречащими законодательству Российской Федерации.

30. Право Театра осуществлять деятельность, на которую в соответствии с законодательством Российской Федерации требуется специальное разрешение (лицензия, свидетельство об аккредитации, иные разрешительные документы) возникает у Театра с момента получения разрешения или в указанный в нем срок и прекращается по истечении срока его действия, если иное не установлено законодательством Российской Федерации.

31. Театр обязан:

31.1. обеспечивать сохранность, эффективность и целевое использование имущества, закрепленного за Театром;

31.2. согласовывать в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, распоряжение ОЦДИ, закрепленным за ним собственником или приобретенным Театром за счет средств, выделенных ему собственником на приобретение такого имущества, а также недвижимым имуществом;

31.3. предоставлять сведения об имуществе Театра в федеральный орган исполнительной власти, осуществляющий ведение реестра федерального имущества, для внесения соответствующих сведений в реестр федерального имущества в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

31.4. в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, размещать сведения и документы на официальном сайте Театра в информационно-коммуникационной сети «Интернет» с учетом требований законодательства Российской Федерации о защите государственной тайны;

31.5. предварительно согласовывать с Министерством культуры Российской Федерации совершение крупных сделок, соответствующих критериям, установленным в пункте 13 статьи 9.2 Федерального закона «О некоммерческих организациях».

Крупной сделкой для Театра признается сделка (несколько взаимосвязанных сделок), соответствующая критериям, установленным законом, цена которой превышает 10 процентов балансовой стоимости активов Театра, определяемой по данным его бухгалтерской отчетности на последнюю отчетную дату.

31.6. предварительно согласовывать совершение сделок с участием Театра, в совершении которых имеется заинтересованность, определяемая в соответствии с критериями, установленными в статье 27 Федерального закона «О некоммерческих организациях»;

31.7. осуществлять бухгалтерский учет результатов финансово-хозяйственной и иной деятельности, вести статистическую и бухгалтерскую отчетность, а также нести ответственность за достоверность сведений, содержащихся в указанной отчетности, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

31.8. представлять бухгалтерскую и статистическую отчетность в порядке и сроки, установленные законодательством Российской Федерации;

31.9. соблюдать установленные правила охраны труда, санитарно-гигиенические нормы и требования пожарной и антитеррористической безопасности;

31.10. осуществлять в установленном порядке мероприятия по гражданской обороне и мобилизационной подготовке;

31.11. осуществлять меры охранной, пожарной и антитеррористической безопасности;

31.12. определять и обеспечивать установленный режим содержания, использования и сохранности занимаемых Театром зданий, сооружений, земельных участков и иного имущества;

31.13. устанавливать и обеспечивать режим доступа посетителей и пользователей, порядок охраны имущества и ценностей в зданиях и помещениях Театра;

31.14. выполнять иные обязательства в соответствии с законодательством Российской Федерации.

32. Коллективные трудовые споры между администрацией Театра и трудовым коллективом рассматриваются в соответствии с законодательством Российской Федерации.

IV. Управление деятельностью Театра

33. Руководство деятельностью Театра осуществляет Художественный руководитель-директор, назначаемый на должность и освобождаемый от должности Министерством культуры Российской Федерации.

Трудовой договор с Художественным руководителем-директором заключается и расторгается Министерством культуры Российской Федерации.

Срок полномочий Художественного руководителя-директора определяется трудовым договором, заключаемым в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Дополнительным основанием для расторжения трудового договора с Художественным руководителем-директором по инициативе Министерства культуры Российской Федерации является у Театра наличие просроченной кредиторской задолженности, превышающей предельно допустимые значения, определенные в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.

34. Художественный руководитель-директор:

34.1. без доверенности действует от имени Театра, представляет его интересы в органах государственной власти и органах местного самоуправления и во взаимоотношениях с юридическими и физическими лицами, в пределах установленной настоящим Уставом компетенции;

34.2. распределяет обязанности между своими заместителями;

34.3. утверждает репертуар Театра, а также эскизы, макеты декораций и другие результаты деятельности постановочной группы;

34.4. обеспечивает необходимые условия для организации показа спектаклей в рамках участия Театра в мероприятиях, проводимых на территории Российской Федерации и за рубежом (фестивалях, гастролях, конкурсах, смотрах, концертах, днях культуры);

34.5. обеспечивает конкурсный подбор творческих работников Театра;

34.6. утверждает и обеспечивает реализацию плана выпуска новых и капитально возобновляемых постановок Театра;

34.7. обеспечивает выпуск к публичному исполнению новых и капитально возобновляемых постановок Театра;

34.8. утверждает локальными актами распределение ролей в новых и капитально возобновляемых постановках Театра;

34.9. организует, направляет и обеспечивает финансово-хозяйственную и административную деятельность Театра;

34.10. руководит организационно-техническим обеспечением работы Театра;

34.11. распоряжается от имени Театра в установленном порядке имуществом и денежными средствами Театра;

34.12. от имени Театра заключает договоры, выдает доверенности, совершает иные не противоречащие законодательству Российской Федерации действия;

34.13. утверждает структуру и штатное расписание Театра по согласованию с учредителем в лице Министерства культуры Российской Федерации;

34.14 назначает и заключает трудовые договоры с заместителями Художественного руководителя-директора;

34.15 назначает и освобождает от должности работников, определяет их обязанности, заключает и расторгает с ними трудовые договоры;

34.16. в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации устанавливает работникам Театра дополнительные отпуска, сокращенный рабочий день;

34.17. применяет в отношении работников Театра меры поощрения и дисциплинарного воздействия в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации;

34.18. утверждает положения, инструкции и регламенты, издает приказы, обязательные для всех работников Театра;

34.19. обеспечивает проведение мероприятий по гражданской обороне и мобилизационной подготовке в соответствии с законодательством Российской Федерации;

34.20. осуществляет непосредственное руководство системой обеспечения пожарной и антитеррористической безопасности на территории Театра и несет ответственность за несоблюдение требований пожарной безопасности в соответствии с нормативными правовыми актами в области пожарной и антитеррористической безопасности, разрабатывает и осуществляет меры по обеспечению пожарной и антитеррористической безопасности;

34.21. открывает лицевые счета в территориальных органах Федерального казначейства по учету ассигнований из федерального бюджета и средств, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доход деятельности, в валюте Российской Федерации, счета по учету средств в иностранной валюте в соответствии с законодательством Российской Федерации;

34.22. устанавливает порядок и обеспечивает условия работы с персональным данными работников Театра и несет персональную ответственность за их разглашение;

34.23. обеспечивает в пределах своей компетенции защиту сведений, составляющих государственную или охраняемую законом тайну;

34.24. определяет состав и объем сведений, составляющих служебную или коммерческую тайну, а также порядок их защиты в соответствии с законодательством Российской Федерации;

34.25. осуществляет иные полномочия в соответствии с законодательством Российской Федерации.

35. Художественный руководитель-директор несет ответственность перед Театром:

1) в размере убытков, причиненных Театру в результате совершения крупной сделки без предварительного согласования сделки с Министерством культуры Российской Федерации, независимо от того, была ли эта сделка признана недействительной;

2) за несоблюдение и неисполнение законодательства Российской Федерации в отношении текущей деятельности Театра.

36. Художественный руководитель-директор вправе для обеспечения деятельности Театра создавать совещательные коллегиальные органы, состав и порядок работы которых утверждаются Художественным руководителем-директором, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации и настоящим Уставом.

V. Имущество Театра

37. Имущество Театра закрепляется за ним на праве оперативного управления в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации.

Земельные участки, необходимые для выполнения Театром своих уставных задач, предоставляются ему на праве постоянного (бессрочного) пользования.

38. Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации, культурные ценности, природные ресурсы (за исключением земельных участков), ограниченные для использования в гражданском обороте или изъятые из гражданского оборота, закрепляются за Театром на условиях и в порядке, которые определяются федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.

39. Театр без согласия Министерства культуры Российской Федерации не вправе распоряжаться ОЦДИ, закрепленным за ним собственником или приобретенным Театром за счет средств, выделенных ему на приобретение такого имущества, а также недвижимым имуществом.

Остальным имуществом, находящимся у него на праве оперативного управления, Театр вправе распоряжаться самостоятельно, за исключением положений, установленных подпунктом 29.2.12 пункта 29, подпунктами 31.2, 31.5, 31.6 пункта 31, пунктами 46, 47 и 48 настоящего Устава.

40. Для осуществления деятельности, предусмотренной настоящим Уставом, Театр владеет, пользуется имуществом в пределах, установленных законом, в соответствии с целями своей деятельности, назначением

имущества и распоряжается имуществом с согласия Министерства культуры Российской Федерации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации:

- закрепленным за ним в установленном порядке в оперативном управлении;

- переданным ему (в том числе земельными участками) в установленном порядке в постоянное (бессрочное) и безвозмездное пользование;

- приобретаемым, в том числе произведенным, за счет имеющихся финансовых средств, в том числе за счет доходов, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доходы деятельности, предусмотренной настоящим Уставом;

- получаемым в виде дара, пожертвований российских и иностранных юридических и физических лиц, а также по завещанию, договору или на иных основаниях, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

41. Плоды, продукция и доходы от использования имущества, находящегося в оперативном управлении Театра, а также имущество, приобретенное Театром по договору или на иных основаниях, поступают в оперативное управление Театра.

42. Сдача в аренду либо передача во временное пользование недвижимого имущества, находящегося в оперативном управлении Театра, осуществляется по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

43. Право оперативного управления Театра на объекты культурного наследия религиозного назначения, в том числе ограниченные для использования в гражданском обороте или изъятые из гражданского оборота, переданные в безвозмездное пользование религиозным организациям (а также при передаче таких объектов в безвозмездное пользование религиозным организациям), прекращается по основаниям, предусмотренным федеральным законом.

44. Предметы Музейного фонда Российской Федерации, документы Архивного фонда Российской Федерации и национального библиотечного фонда, находящиеся в оперативном управлении Театра, подлежат отнесению к ОЦДИ Театра. Театр организует работы по сохранности указанного имущества.

45. Источниками формирования имущества Театра являются:

- движимое и недвижимое имущество, закрепленное за Театром на праве оперативного управления;

- переданное ему (в том числе земельные участки) в установленном порядке в постоянное (бессрочное) и безвозмездное пользование;

- имущество, приобретенное за счет ассигнований из федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, а также за счет средств, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доходы деятельности;

- иное имущество, приобретенное и полученное в соответствии с законодательством Российской Федерации.

46. Контроль за использованием имущества, закрепленного за Театром, осуществляют Министерство культуры Российской Федерации и Федеральное агентство по управлению государственным имуществом в пределах своей компетенции.

47. Театру запрещается без согласования с Министерством культуры Российской Федерации совершение сделок, возможными последствиями которых является отчуждение или обременение ОЦДИ, закрепленного за Театром, или приобретенного за счет средств, выделенных Театру из федерального бюджета или бюджета государственного внебюджетного фонда Российской Федерации, а также недвижимого имущества.

48. Театр не вправе размещать денежные средства на депозитах в кредитных организациях, а также совершать сделки с ценными бумагами, а также участвовать в хозяйственных обществах и участвовать в товариществах на вере в качестве вкладчика, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

49. Театр не имеет права получать кредиты (займы) от кредитных организаций, других юридических и физических лиц, из бюджетов бюджетной системы Российской Федерации.

50. Средства, полученные от оказания платных услуг, осуществления иной приносящей доходы деятельности, предусмотренной настоящим Уставом, а также благотворительные и спонсорские средства и имущество, приобретенное за счет этих средств, поступают в самостоятельное распоряжение Театра, с учетом ограничений, установленных подпунктом 29.2.12 пункта 29, подпунктами 31.2, 31.5, 31.6 пункта 31, пунктами 46, 47 и 48 настоящего Устава, и учитываются по коду вида финансового обеспечения (деятельности) «приносящая доход деятельность (собственные доходы учреждения)».

VI. Финансовое обеспечение деятельности Театра

51. Источниками финансового обеспечения деятельности Театра являются:

- субсидии, получаемые из федерального бюджета, а также субсидии на иные цели;
- средства, полученные от юридических и физических лиц за оказание услуг, относящихся к основным видам деятельности, за плату, и за оказание услуг, относящихся к иным видам деятельности, не являющимся основными;
- средства бюджетов субъектов Российской Федерации или органов местного самоуправления в рамках реализации региональных и муниципальных программ, полученные по договорам и соглашениям;
- безвозмездные поступления, добровольные пожертвования, дары, полученные от российских и иностранных юридических и физических лиц,

международных организаций, средства, переданные по завещанию, а также полученные от благотворительных мероприятий, проводимых в пользу Театра;

- средства, поступающие от сдачи в аренду федерального имущества, закрепленного за Театром на праве оперативного управления, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- средства в виде грантов;

- средства, поступающие от арендаторов и субарендаторов на возмещение эксплуатационных, коммунальных и административно-хозяйственных затрат;

- средства, полученные Театром от оказания платных услуг и осуществления приносящей доходы деятельности;

- средства бюджетов государственных внебюджетных фондов Российской Федерации;

- иные поступления в соответствии с законодательством Российской Федерации.

52. Финансовое обеспечение выполнения государственного задания Театра осуществляется в виде субсидий из федерального бюджета на возмещение нормативных затрат, связанных с оказанием Театром в соответствии государственным заданием государственных услуг (выполнением работ) на основании Соглашения о порядке и условиях предоставления субсидий, заключаемого с Министерством культуры Российской Федерации, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Финансовое обеспечение выполнения государственного задания осуществляется с учетом расходов на содержание недвижимого имущества и ОЦДИ, закрепленных за Театром учредителем или приобретенных Театром за счет средств, выделенных ему учредителем на приобретение такого имущества, расходов на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения, по которым признается соответствующее имущество, в том числе земельные участки.

В случае сдачи в аренду с согласия Министерства культуры Российской Федерации недвижимого имущества и ОЦДИ, закрепленного за Театром или приобретенного Театром за счет средств, выделенных ему учредителем на приобретение такого имущества, финансовое обеспечение содержания такого имущества учредителем не осуществляется.

53. Уменьшение объема субсидии, предоставленной на выполнение государственного задания, в течение срока его выполнения осуществляется только при соответствующем изменении государственного задания.

54. Денежные средства и иное имущество, которыми Театр вправе распоряжаться самостоятельно, могут быть переданы Театром некоммерческим организациям в качестве их учредителя или участника по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

55. Контроль за финансово-хозяйственной деятельностью, использованием имущества, в том числе фондов Театра и иных собраний

культурных ценностей, осуществляется Министерством культуры Российской Федерации и иными органами государственной власти в пределах их компетенции.

VII. Реорганизация и ликвидация Театра

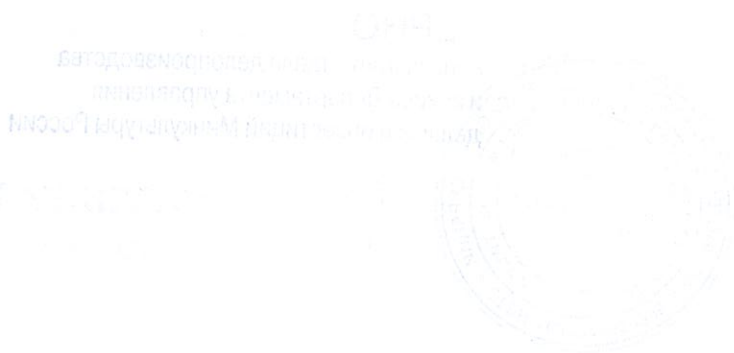
56. Реорганизация и ликвидация Театра осуществляется в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

57. Изменение типа Театра не является его реорганизацией.

58. В случае ликвидации или реорганизации Театра увольняемым работникам гарантируется соблюдение их прав и интересов в соответствии с законодательством Российской Федерации.

59. Имущество Театра, оставшееся после удовлетворения требований кредиторов, а также имущество, на которое в соответствии с федеральными законами не может быть обращено взыскание по обязательствам Театра, передается ликвидационной комиссией Собственнику.

60. В случае реорганизации и ликвидации Театра все документы (управленческие, финансово-хозяйственные, по личному составу и другие) передаются на хранение в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.



Всего пронумеровано,
проиндексировано и скреплено печатью
лист(ов)
202 / г.



Струнина Г.М.
СТРУНИНА Г.М.

ВЕРНО
Консультант отдела делопроизводства
и архива Департамента управления
делами и инвестиций Минкультуры России



Струнина Г.М.
СТРУНИНА Г.М.
21.12.2021