

«Утверждаю»

Художественный руководитель - директор
Федерального государственного бюджетного
учреждения культуры
«Театр «Студия театрального искусства»



С. Женовач

Женовач С.В.

18 февраля 2022 г.

АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ПОЛИТИКА
Федерального государственного бюджетного учреждения культуры
«Театр «Студия театрального искусства»

Раздел I

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Театр «Студия театрального искусства» (далее – Театр СТИ, театр), подведомственное Минкультуры России, соблюдает принципы антикоррупционного законодательства и этического делового поведения. Антикоррупционная политика направлена на предупреждение коррупции в Театре СТИ, в том числе на выявление и последующее устранение причин коррупционных проявлений (профилактика коррупции).

Правовую основу противодействия коррупции составляют Конституция Российской Федерации, Федеральные конституционные законы, общепризнанные принципы и нормы международного права и международные договоры Российской Федерации, Федеральные законы, нормативные правовые акты Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации и федеральных органов государственной власти.

Антикоррупционная политика реализуется в рамках исполнения Федерального закона от 25 декабря 2008 г. № 273-ФЗ «О противодействии коррупции».

Антикоррупционная политика декларирует неприятие Театром СТИ коррупции в любых ее проявлениях (злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование работником своего должностного положения вопреки законным интересам театра, общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами), как в повседневной деятельности, так и при взаимоотношениях с юридическими и физическими лицами.

Работникам Театра СТИ, а также любой третьей стороне, действующей от имени и/или в интересах театра, запрещено:

- предлагать или обещать взятку лично или через посредника (в том числе, когда взятка по указанию должностного лица передается иному физическому или юридическому лицу);
- получать лично или через посредника взятки в виде денег, ценных бумаг, имущества и услуг неимущественного характера, а также любую финансовую или иную выгоду или преимущество, если получение таких платежей, выгод или преимуществ само по себе является ненадлежащим выполнением должностных или иных предусмотренных законом обязанностей или являются вознаграждением за ненадлежащее выполнение таких обязанностей;
- осуществлять посредничество во взяточничестве, коммерческом подкупе, подкупе лица, оказывающего публичные услуги или предоставлении/получении неправомерной выгоды;

- использовать служебное положение и полномочия с целью получения неправомерной выгоды для себя или других лиц, в том числе использовать любое имущество в личных интересах.

Работники Театра СТИ, а также любая третья сторона, действующая от имени и/или в интересах театра в связи с предотвращением и противодействием коррупции в своей деятельности, обязаны:

- не совершать коррупционных правонарушений, связанных с деятельностью Театра СТИ;
- воздерживаться от поведения, которое может быть расценено, как готовность совершить коррупционное правонарушение, связанное с деятельностью театра;
- информировать о случаях подстрекательства к совершению коррупционного правонарушения, связанного с деятельностью СТИ (филиал МХАТ имени А.П. Чехова);
- информировать руководство о случаях совершения коррупционных или связанных с коррупцией правонарушений другими работниками Театра СТИ или третьими лицами;
- безотлагательно информировать руководство о возникновении личной заинтересованности, которая приводит или может привести к конфликту интересов.

Положения настоящей Антикоррупционной политики основываются на принципах противодействия коррупции:

- признание, обеспечение и защита основных прав и свобод человека и гражданина;
- законность;
- публичность и открытость деятельности;
- неотвратимость ответственности за совершение коррупционных правонарушений;
- комплексное использование политических, организационных, информационно-пропагандистских, социально-экономических, правовых, специальных и иных мер;
- приоритетное применение мер по предупреждению коррупции;
- сотрудничество с институтами гражданского общества, правоохранительными органами, международными организациями и физическими лицами.

Раздел II

Театр СТИ придерживается государственного системного подхода к решению проблем коррупции, включающие антикоррупционное просвещение, устранение причин коррупционных правонарушений, создание специализированных органов в системе управления театром, ответственных за реализацию антикоррупционной политики, принятие мер по предотвращению и урегулированию конфликта интересов.

Антикоррупционная политика определяет мероприятия, направленные на профилактику и предупреждение коррупции, а также принципы и механизмы их реализации в целях:

- создания, эффективного механизма, препятствующего коррупционным действиям, и минимизации рисков вовлечения, его работников в коррупционную деятельность;
- воспитания правового и гражданского сознания работников путем формирования негативного отношения к коррупционным проявлениям и незаконному перераспределению доходов и других благ между работниками, а также воспитание навыков антикоррупционного поведения работников;
- минимизации имущественного и репутационного ущерба путем пресечения коррупционных действий и наказания за них с применением общественных, административных и правоохранительных процедур.

Для достижения поставленных целей Театр СТИ решает следующие задачи:

- повышение открытости и прозрачности деятельности театра;
- создание методологической базы для разработки внутренних документов, регламентирующих деятельность в области профилактики и противодействия коррупции, основанной на анализе причин и условий возникновения коррупционных рисков в процессе деятельности;
- привлечение каждого работника к реализации мероприятий по предотвращению коррупции;
- организация эффективного мониторинга коррупционных факторов и обеспечение действенности антикоррупционной политики в рамках системы антикоррупционного контроля и

мониторинга Минкультуры России.

Последовательная и планомерная реализация Антикоррупционной политики направлена на снижение коррупционных рисков.

Положения настоящей Антикоррупционной политики распространяются на всех работников, вне зависимости от занимаемой должности.

Ключевыми принципами реализации Антикоррупционной политики являются:

1) неприятие коррупции в любых формах и проявлениях. Театр СТИ содействует воспитанию правового и гражданского сознания работников путем формирования негативного отношения к коррупционным проявлениям. Руководящие работники выступают в качестве примера надлежащего этического поведения;

2) эффективность мероприятий по противодействию коррупции. Создание эффективной системы противодействия коррупции, а также ее систематическому совершенствованию;

3) текущий мониторинг и последующий контроль. Создание эффективной системы контроля и мониторинга коррупционных факторов и рисков;

4) проверка благонадежности контрагентов. Театр СТИ осуществляет проверку контрагентов в рамках осуществления закупочной деятельности в целях снижения коррупционных рисков и предотвращения вовлечения работников, вне зависимости от занимаемой должности, в коррупционную деятельность, а также в целях обеспечения добросовестной конкуренции;

5) открытость информации. Обеспечение доступности для граждан, юридических лиц, средств массовой информации и институтов гражданского общества к сведениям о своей деятельности, которые в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации не являются сведениями ограниченного доступа.

В рамках реализации принципа открытости информации Театр СТИ создает на своем официальном сайте подраздел по вопросам противодействия коррупции, который включает: документы по вопросам противодействия, информационные каналы связи, гарантирующие анонимность заявителя (телефон, электронная почта, онлайн-сервис, почтовый адрес для почтовых отправлений с пометкой «Противодействие коррупции»).

Антикоррупционную политику в театре реализует руководитель, Комиссия по противодействию коррупции и урегулированию конфликта интересов и лицо, ответственное за профилактику коррупционных и иных правонарушений.

Факты воспрепятствования деятельности лица, ответственного за профилактику коррупционных и иных правонарушений, и неисполнение работниками требований, предъявляемых лицом, ответственным за профилактику коррупционных и иных правонарушений, в рамках установленных прав и обязанностей, незамедлительно доводятся до сведения руководителя Театра СТИ.

Раздел III

Театр СТИ применяет следующие методы профилактики и противодействия коррупции:

- законодательный;
- кадровый;
- мониторинга и контроля;
- духовно-нравственный.

В качестве реализации законодательного метода театр и его работники соблюдают ограничения и запреты, исполняют обязанности, установленные законодательством Российской Федерации, в том числе касающиеся предотвращения и урегулирования конфликта интересов и обеспечения раскрытия информации (при возникновении личной заинтересованности), а также проводит антикоррупционную экспертизу реализуемых проектов и заключаемых договоров, осуществляет правовое просвещение работников.

В рамках кадрового метода Театр СТИ проводит взвешенную кадровую политику, направленную на минимизацию коррупционных рисков, связанных с приемом на работу и продвижением по службе, а также назначением на должности, замещение которых связано с повышенным коррупционным риском.

Театр СТИ применяет метод мониторинга и контроля коррупционных рисков:

- выявляет и проводит анализ и оценку (в разрезе масштаба, источников и вероятности угроз) коррупционных рисков, присущих бизнес-процессам во всех сферах его финансово-хозяйственной деятельности, а также оценку потенциального ущерба от потенциальных рисков;
- организует и проводит на постоянной основе мониторинг и контроль коррупционных рисков, присущих театрам;
- в случае необходимости, на основании проводимого мониторинга осуществляет корректирующие изменения в своей системе противодействия коррупции и/или инициирует привлечение к ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации по факту выявленных коррупционных правонарушений.

В качестве реализации духовно-нравственного метода руководство Театра СТИ формирует в коллективе отношение нетерпимости ко всем формам проявления коррупции, стимулируют работников на эффективную деятельность на принципах сплоченности, открытости, добросовестности и ответственности.

Несоблюдение работниками норм и правил деловой этики может повлечь за собой применение к нарушителю дисциплинарных взысканий, а также инициирование от имени Театра СТИ мер административной, гражданско-правовой и уголовной ответственности в порядке, предусмотренном действующим законодательством Российской Федерации.

Лица, ответственные за профилактику коррупционных и иных правонарушений в театре, проводят проверку сделок, согласование которых с Минкультуры России в соответствии с законодательством Российской Федерации не требуется, на предмет наличия коррупционной составляющей.

В число сделок и иных операций, содержащих наиболее высокие коррупционные риски и подлежащих обязательному контролю, входят:

- закупка материально-технических ресурсов;
- ремонт и обслуживание материально-технических ресурсов;
- транспортное обслуживание;
- строительство, ремонт и реконструкция зданий, сооружений, помещений;
- реконструкция зданий, сооружений, помещений и предметов искусства;
- выполнение (субподряд) научно-исследовательских, опытно-конструкторских, проектно-изыскательских и строительно-монтажных работ;
- выполнение консалтинговых, в том числе образовательных услуг;
- оказание спонсорской помощи;
- найм на работу и повышение по службе работников руководящего состава.

О результатах проведенных проверок сообщается Комиссии по противодействию коррупции и урегулированию конфликта интересов, а также руководителю.

В случае установления факта причинения ущерба Театру СТИ, в том числе государственному имуществу, находящемуся в его ведении, по вине работника, театр вправе обратиться в суд для возмещения ущерба, причиненного вследствие вышеуказанных действий (бездействия).

Театр СТИ не позднее семи дней с момента возникновения подозрения или обнаружения действий (бездействия) работников, имеющих признаки нарушения законодательства Российской Федерации о противодействии коррупции, направляет соответствующие материалы в правоохранительные органы по компетенции для осуществления установленных законодательством мероприятий с целью оценки законности действий (бездействия) соответствующих лиц.

Реализация Антикоррупционной политики Театра СТИ, подведомственного Минкультуры России, содействует внедрению антикоррупционных стандартов и устанавливает порядок системы противодействия коррупции в театре, эффективные механизмы, препятствующие коррупционным действиям, минимизирует риски вовлечения театра и его работников в коррупционную деятельность путем формирования негативного отношения к коррупционным проявлениям, привлечения каждого работника к реализации мероприятий по предотвращению коррупции.

Пронумеровано, прошито и
скреплено печатью

4 л. (всего)



ИНСПЕКТОР ПО КАДРАМ
ОБЪЕКТ "ТЕАТР "СТИ"

А.Н.Енин

18.02.2022