

«УТВЕРЖДАЮ»

**Первый заместитель Художественного руководителя-директора
Федерального государственного бюджетного учреждения культуры
«Театр «Студия театрального искусства»**



Литвинов А.В.

1 марта 2022г.

ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ

**Федерального государственного бюджетного учреждения культуры
«Театр «Студия театрального искусства» (Театр СТИ)**

**ВХОД В ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ ПОСЛЕ ТРЕТЬЕГО ЗВОНКА
КАТЕГОРИЧЕСКИ ВОСПРЕЩЕН!**

- 1. Общие положения.**
 - 1.1. Целью данных правил является обеспечение сохранности имущества Театра СТИ, охрана общественного порядка, обеспечение безопасности зрителей и работников Театра.
 - 1.2. Приобретая билет на спектакль Театра, и предъявляя его на контроль в Театре, зритель выражает свое согласие с данными Правилами и обязуется соблюдать данные Правила и общественный порядок в здании Театра.
 - 1.3. Билет действителен для посещения Театра одним лицом (предъявителем билета). Каждый зритель должен иметь отдельный билет.
 - 1.4. Билет необходимо сохранять до конца спектакля и предъявлять его по первому требованию представителям администрации Театра.
 - 1.5. При приобретении билета на спектакль Театра необходимо учитывать возрастные ограничения и иные предупреждения об особенностях спектакля, указанные в репертуарном плане, на афишах и официальном сайте Театра.
 - 1.6. Руководство театра (Первый заместитель художественного руководителя-директора) имеет право, основываясь на целесообразности принятого решения, вводить скидки на билеты.
 - 1.7. Администрация Театра оставляет за собой право вносить изменения в актерский состав спектаклей Театра без предварительного уведомления зрителей. Изменения в актерском составе не являются основанием для возврата билета.

1.8. Администрация Театра оставляет за собой право на замену одного спектакля другим. Замена спектакля является основанием для возврата билета.

2. Проход и нахождение в Театре.

2.1. Вход зрителей в Театр начинается за 40 минут до начала спектакля.

2.2. Проход в Театр осуществляется строго по билетам через центральный вход.

2.3. В случае опоздания на спектакль деньги за билеты не возвращаются.

2.4. Во избежание очередей на входе в Театр перед началом спектакля, связанных с контролем билетов, необходимо заранее приходить на спектакль.

2.5. При входе в Театр зрители должны соблюдать порядок и выполнять требования администратора и контролера, уполномоченного проверить билеты на входе в Театр.

2.6. При проходе через контроль зритель предъявляет билет в развернутом виде контрольному талону контролеру. В случае обнаружения у зрителя запрещенных к проносу в Театр предметов: колюще-режущих предметов, оружия, средств самообороны, а так же средств аудио- и видеозаписи, он по требованию сотрудников службы охраны Театра обязан их сдать на хранение. В случае нежелания зрителя пройти контроль или сдать на хранение запрещенные к проносу в Театр предметы, администрация Театра имеет право отказать ему в посещении Театра.

2.7. В случае выхода зрителя из Театра контролер вправе потребовать у него билет при возвращении обратно в Театр для просмотра спектакля.

2.8. Запрещается:

2.8.1. проходить в Театр в рабочей или грязной одежде, а также в состоянии алкогольного или наркотического опьянения;

2.8.2. проносить в Театр большие (препятствующие свободному проходу зрителей по зрительному залу) и хозяйственные сумки и тележки;

2.8.3. нахождение в Театре с животными.

2.8.4. курение, в том числе и электронных сигарет.

2.9. При проходе организованной группы зрителей, старший группы передает билеты контролеру, отступает назад и пропускает всю группу зрителей по очереди перед собой.

2.10. Находиться в Театре без билета и в каких-либо служебных помещениях Театра за пределами зрительской зоны (зрительный зал, фойе, гардероб, туалеты) категорически запрещено.

2.11. После спектакля не позднее окончания работы гардероба зрители обязаны покинуть помещения Театра.

3. Проход в зрительный зал и просмотр спектакля.

3.1. Вход в зрительный зал возможен с первым звонком (не ранее чем за 15 минут до начала спектакля).

3.2. Зрители обязаны занимать места, согласно номерам ряда и места, указанным в билете.

3.3. Запрещается занимать без согласования с администрацией места отличные от указанных в билетах.

3.4. Администрация Театра имеет право осуществлять проверку у зрителей наличия и действительности билетов.

3.5. В случае выхода зрителя из зала во время действия, возвращение в зрительный зал запрещено.

- 3.6. Запрещается стоять между рядами, в проходах и у дверей во время спектакля.
- 3.7. На время спектакля необходимо выключить мобильные телефоны или переключить их в беззвучный режим работы.
- 3.8. Во время спектакля запрещается ходить в зрительном зале, шуметь, разговаривать, принимать пищу и напитки, разговаривать по телефону.
- 3.9. За нарушение порядка в зрительном зале администрация Театра имеет право потребовать от нарушителя выйти из зрительного зала и, в случае невыполнения требования, вывести его из зрительного зала.
- 3.10. Спектакли являются интеллектуальной собственностью Театра и постановщиков. В целях обеспечения охраны авторских прав зрителям запрещается производить видео-, кино-, фотосъемку и аудиозапись спектакля без письменного разрешения администрации Театра.
- 3.11. После окончания спектакля нужно оставаться на своих местах до полного включения света.
- 3.12. При групповом посещении спектакля, старший группы принимает на себя полную ответственность за каждого члена группы.
- 3.13. Категорически запрещается: входить в зрительный зал в верхней одежде и в головном уборе или вносить их в зрительный зал; проносить в зрительный зал: крупногабаритные рюкзаки, большие пакеты, крупногабаритные сумки, портфели, чемоданы, фотоаппараты, видеокамеры, плееры, магнитофоны, другие средства аудио- и видеозаписи, продукты питания и напитки; предметы, пачкающие кресла.

4. Гардероб.

- 4.1. Верхняя одежда должна быть сдана зрителями в гардероб.
- 4.2. Театр не отвечает за утрату денег, иных валютных ценностей, ценных бумаг и других драгоценных вещей, оставленных зрителем без присмотра или сданных в гардероб, вместе с верхней одеждой.
- 4.3. Одежда зрителю, потерявшему номерок, выдается в последнюю очередь. Штраф за утерю номерка в гардероб – 1 000 (одна тысяча) рублей.
- 4.4. После окончания спектакля гардероб работает в течение 30 минут.

5. Прочие условия.

- 5.1. Во время нахождения в Театре зрители обязаны: бережно относиться к имуществу театра, соблюдать чистоту, общественный порядок, правила противопожарной безопасности и настоящие Правила.
- 5.2. Зритель в случае причинения Театру материального ущерба обязан возместить его в полном объеме, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.
- 5.3. В Театре Зрителям запрещено:
 - 5.3.1. сорить, разбрасывать мусор;
 - 5.3.2. перемещать предметы интерьера;
 - 5.3.3. проходить в Театр с огнестрельным, холодным, газовым оружием, предметами самообороны, пиротехникой, легко воспламеняющейся жидкостью, крупногабаритными и пачкающими предметами.
- 5.4. Зритель обязан не допускать неуважительное отношение к администрации Театра и обслуживающему персоналу, нарушение общепринятых правил и норм поведения (нецензурная брань, агрессивное поведение, нарушение тишины в зале, использование предметов, создающих шумовой эффект и мешающих зрителям).

- 5.5. Категорически запрещается заходить на сцену, в технические и служебные помещения.
- 5.6. Администрация Театра не несет ответственности за поддельные билеты и билеты, приобретенные у лиц, не являющихся официальными представителями Театра.
- 5.7. Зрители, не выполняющие законные указания администрации Театра и обслуживающего персонала, нарушающие правила и нормы поведения, могут быть удалены из Театра, при этом стоимость услуг (билетов) не компенсируется и не возвращается.